

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Первомайская основная общеобразовательная школа
Милютинского района Ростовской области

Рассмотрено
на заседании
Методического совета школы
Протокол от 21.08.2022г. № 1
Председатель МС _____

Принято
на заседании
Педагогического совета
Протокол от 22.08.2022г. №1

Утверждаю
Директор МБОУ
Первомайской ООШ
В.В. Жукова
Приказ от 22.08.2022 № 223



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

для 7 класса

на 2022 – 2023 учебный год

Разработала:

Стреха Н.Н.

учитель русского языка

и литературы

х.Николаевский

2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе, а также примерной программы основного общего и среднего (полного) образования по литературе и в соответствии с концепцией курса, представленной в программе по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. –М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 к УМК для 5-9 классов /Авторы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев.

Согласно учебному плану учреждения на предмет литература в 7 классе отводится 2 часа в неделю (68 часов в год). В соответствии с методическими рекомендациями спланированы уроки развития речи (7 часов) и уроки внеклассного чтения (7 часов).

Цели обучения литературе:

воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи изучения литературы представлены двумя категориями: воспитательной и образовательной.

Воспитательные задачи:

- формирование эстетического идеала, развитие эстетического вкуса для верного и глубокого постижения прочитанного, содействия появления прочного, устойчивого интереса к книге;
- воспитание доброты, сердечности и сострадания как важнейших качеств развитой личности.

Образовательные задачи:

- формирование умений творческого углублённого чтения, читательской самостоятельности, умений видеть текст и подтекст, особенности создания художественного образа, освоение предлагаемых произведений как искусства слова;
- формирование речевых умений – умений составить план и пересказать прочитанное, составить конспект статьи, умений прокомментировать прочитанное, объяснить слово, строку и рассказать об их роли в тексте, умений видеть писателя в контексте общей культуры, истории и мирового искусства.

К началу 7 класса учащиеся имеют следующие умения и навыки:

Знает /понимает :

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

умеет:

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

**К концу 7 класса учащиеся должны
знать/понимать:**

- Тексты художественных произведений и их авторов.
- Основные темы и особенности композиции изученных произведений.
- Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
- Основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция, род и жанр произведения, рифма, строфа, размер стиха.
- Характерные особенности лирических, эпических и драматических произведений.

уметь:

- Правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных произведений.
- Выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть.
- Осмысливать и анализировать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказку, стихотворение, главу рассказа, повести и пр.).
- Определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров (рассказ, повесть, комедия и пр.).
- Обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении.
- Выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения.
- Составлять простой и сложный планы изучаемого произведения.
- Объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника.
- Владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты.
- Письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы.
- Выявлять авторское отношение к героям.
- Высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1
3	Из устного народного творчества	4
4	Из древнерусской литературы	2
5	Из литературы XVIII века	7

6	Из литературы XIX века	30
7	Из литературы XX века	17
8	Из зарубежной литературы	4
9	Итоговый урок	1
	Итого	66

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Дата проведения		Разделы и темы программы	Развитие речи
		по плану	фактически		
ВВЕДЕНИЕ (1 Ч)					
1	1	2.09		Знакомство со структурой и особенностями учебника. Литературные роды (эпос, лирика, драма).	
ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (4 Ч)					
2	1	5.09		Эпические жанры в фольклоре. Былины. Былинные герои. Былина «Святогор и Микула Селянинович».	<i>Отзыв на эпизод, письменные ответы на вопросы</i>
3	2	9.09		Своеобразие центральных персонажей и конфликта в былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	
4	3 РР	12.09		Образы былинных богатырей в произведениях литературы, живописи, музыки. Подготовка к написанию сочинения по картине В.М.Васнецова «Богатыри».	
5	4	16.09		Русские народные песни. Многообразие песенных жанров в фольклоре (обрядовые, лирические, лироэпические песни).	
ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 Ч)					
6	1	19.09		Из «Повести временных лет»: «... и вспомнил Олег коня своего...»	Подробный пересказ
7	2	23.09		Особенности жанра и нравственная проблематика «Повести о Петре и Февронии Муромских».	

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (7 Ч)					
8	1	26.09		Классицизм как литературное направление. М.В.Ломоносов. Жизнь и судьба поэта, просветителя, ученого.	
9	2	30.09		Теория о трех штилях Ломоносова. Из «Оды на день восшествия... Елисаветы Петровны 1747г.». Особенности жанра, художественная идея.	<i>Наизусть: отрывок из «Оды на день восшествия на всероссийский престол...»</i>
10	3 РР	3.10		Сочинение-рассуждение на тему «Слава науке!»	Сочинение с элементами рассуждения
11	4	7.10		Краткие сведения о Г. Р. Державине. Художественная идея стихотворения «Властителем и судиям»	<i>Чтение наизусть «Властителем и судиям» (отрывок)</i>
12	5	10.10		Краткие сведения о Д. И. Фонвизине. Комедия «Недоросль». Своеобразие драматического произведения.	Чтение по ролям, устное сочинение
13	6	14.10		Образы, основной конфликт комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль», её проблематика.	Цитатный план, элементы тезисного плана
14	7	17.10		Общественно-политические и философские взгляды Правдина и Стародума. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии.	
ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (30 Ч)					
15	1	21.10		А. С. Пушкин. После лица. Пушкин в Санкт-Петербурге. Свободолюбивые мотивы в стихотворениях: «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд...»	Различные виды чтения, в том числе наизусть;
16	2	24.10		Человек и природа в стихотворении А. С. Пушкина «Туча».	<i>Чтение наизусть 2 стихотворений (по выбору)</i>
17	3	28.10		«Песнь о вещем Олеге»: судьба Олега в летописном тексте и балладе Пушкина.	
18	4	7.11		«Полтава». Образ Петра и тема России в поэме.	
19	5	11.11		Сочинение на тему «Петр I и Карл	сочинение с

	РР			<i>ХII в поэме А. С. Пушкина «Полтава»</i>	<i>элементами рассуждения</i>
20	6	14.11		М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников. М. Ю. Лермонтов – художник. Образ России в стихотворении «Родина».	<i>Рассказ о событии, рецензия</i> <i>Чтение наизусть «Родина»</i>
21	7	18.11		«Песня про ... купца Калашникова». Историческая эпоха в «Песне...» Иван Грозный в изображении поэта.	
22	8	21.11		Основные мотивы «Песни...» Центральные персонажи и художественные приемы их создания.	
23	9 РР	25.11		Фольклорные элементы в произведении. Художественное богатство «Песни...» <i>Письменный анализ эпизода.</i>	<i>Письменное высказывание</i>
24	10	28.11		Н. В. Гоголь в Петербурге. Образ «маленького человека» в повести «Шинель».	<i>Различные виды пересказа</i>
25	11	2.12		Фантастика в повести «Шинель». Авторское отношение к героям и событиям.	<i>Подбор цитат для характеристики персонажа</i>
26	12 ВЧ	5.12		<u>Н. В. Гоголь. «Петербургские повести»</u>	<i>Составление словаря для характеристики персонажа</i>
27	13	9.12		И. С. Тургенев в 60-е гг XIX в. Общая характеристика книги «Записки охотника». Главные герои, художественное своеобразие рассказа «Хорь и Калиныч».	
28	14	12.12		Тема искусства в рассказе «Певцы». Авторская позиция. Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе «Нищий».	
29	15 ВЧ	16.12		<u>И. С. Тургенев «Первая любовь»</u>	
30	16	19.12		Краткие сведения о Н. А. Некрасове. Идеино-художественное своеобразие стихотворения «Размышления у парадного подъезда».	<i>Чтение наизусть «Размышления у парадного подъезда»</i>

31	17	23.12		История создания поэмы «Русские женщины». Художественная идея фрагмента «Княгиня Трубецкая». Проблематика поэмы «Железная дорога».	<i>Выписки для характеристики героев, цитатный план, элементы тезисного плана</i>
32	18	13.01		Контрольная работа за 1 полугодие	
33	19	16.01		Краткие сведения о М. Е. Салтыкове-Щедрине. Особенности сказок Салтыкова-Щедрина.	<i>Различные виды пересказа, письменный отзыв</i>
34	20	20.01		Художественная идея сказки «Дикий помещик». Своеобразие сюжета и проблематика сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	
35	21 ВЧ	23.01		<u>В художественном мире сказок Салтыкова-Щедрина.</u>	
36	22 РР	27.01		<i>Сочинение на тему «Нужна ли сатира сегодня?» (на основе прочитанных произведений)</i>	<i>Сочинение с элементами рассуждения</i>
37	23	30.01		Л. Н. Толстой – участник обороны Севастополя. Творческая история создания «Севастопольских рассказов». «Севастополь в декабре месяце». Тематика произведения.	<i>Подбор материалов для ответа по плану, составление цитатного плана</i>
38	24	3.02		Краткие сведения о Н. С. Лескове. Сюжетная основа в сказе «Левша». Центральная идея.	
39	25	6.02		Образный мир произведения. Судьба талантливого человека в России.	<i>Устное сочинение - рассуждение</i>
40	26	10.02		Русская природа в стихотворениях А. А. Фета «Вечер», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	<i>Чтение наизусть 1 стихотворения (по выбору)</i>
41	27	13.02		А. П. Чехов в воспоминаниях современников. Художественная идея рассказа «Хамелеон».	<i>Пересказ, близкий к тексту; составление словаря языка персонажа</i>
42	28	17.02		Авторская позиция в рассказе «Смерть чиновника».	
43	29 ВЧ	20.02		<u>А. П. Чехов. Юмористические рассказы.</u>	

44	30	27.02		Произведения русских поэтов XIX века о России. Своеобразие раскрытия темы в стихах разных авторов.	
Из литературы XX века (17 часов)					
45	1	3.03		М. Горький. Автобиографическая повесть «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни».	<i>Различные виды пересказа, цитатный план</i>
46	2 ВЧ	6.03		<u>М. Горький. Рассказ «В людях».</u>	
47	3 ВЧ	10.03		Проблематика «Легенды о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль») и авторская позиция. <u>«Легенда о Ларре»</u>	
48	4	13.03		Человек и природа в стихотворении И. Бунина «Догорал апрельский вечер...» Размышления о своеобразии поэзии. «Как я пишу»	<i>Подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа</i>
49	5	17.03		Смысл названия рассказа И. Бунина «Кукушка»	
50	6	20.03		А. И. Куприн. Сюжетная линия, подтекст и художественная идея рассказов «Куст сирени». «Allez!»	<i>Подготовка вопросов для дискуссии, выразительное чтение, различные виды пересказа</i>
51	7	24.03		В. В. Маяковский. Проблематика и своеобразие стихотворения «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче».	<i>Выразительное чтение, чтение наизусть, устная рецензия или отзыв о стихотворении</i>
52	8	7.04		С. А. Есенин. Тематика лирических стихотворений «Отговорила роща золотая...», «Я покинул родимый дом». лирическое «я» и образ автора.	<i>Чтение наизусть 1 стихотворения (по выбору)</i>
53	9	10.04		И. С. Шмелев. Проблематика и художественная идея рассказа «Русская песня». Национальный характер в изображении писателя.	<i>Устный или письменный отзыв о прочитанном, работа со словарями</i>
54	10	14.04		М. М. Пришвин. Родина, человек и природа в рассказе «Москва-река».	<i>Составление тезисов</i>

				Образ рассказчика.	
55	11	17.04		К. Г. Паустовский. Человек и природа в повести «Мещерская сторона» (главы).	
56	12 РР	21.04		Н. А. Заболоцкий. Тема и идея стихотворения «Не позволяй душе лениться». <i>Подготовка к сочинению-эссе «Труд души».</i>	<i>Сочинение</i> <i>Чтение наизусть стихотворения «Не позволяй душе лениться».</i>
57	13	24.04		Основные мотивы военной лирики А. Т. Твардовского. Поэма «Василий Теркин».	<i>Различные виды чтения, чтение наизусть «На дне моей жизни»</i>
58	14	28.04		Нравственная проблематика рассказа Б. Васильева «Экспонат №...»	<i>Подготовка плана к диспуту, различные виды комментирования эпизода</i>
59	15	2.05		Краткие сведения о В. М. Шукшине. «Чудаки» и «чудики» в рассказах «Микроскоп», «Срезал».	<i>Составление словаря языка персонажей</i> <i>Развёрнутая характеристика</i>
60	16	5.05		Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века.	<i>одного из поэтических текстов, чтение стихотворения наизусть (1-2 по выбору)</i>
61	17	12.05		Краткие сведения об У. Шекспире. Темы и мотивы сонетов Шекспира. Особенности жанра.	<i>Различные виды чтения, чтение наизусть (1 сонет по выбору)</i>
62	1	15.05		Краткие сведения о Р. Бернсе. Основные мотивы стихотворений «Возвращение солдата», «Джон ячменное зерно».	<i>Презентация о шотландских обычаях</i>
63	2	19.05		Краткие сведения о Р. Л. Стивенсоне. История создания романа «Остров сокровищ». Находчивость и	

				любопытность героя.	
64	3	22.05		Итоговое повторение	
65	4	26.05		Итоговая контрольная работа	
66	5	29.05		ИТОГОВЫЙ УРОК. Рекомендации для летнего чтения.	

Лист коррекции и внесения изменений

Класс/ предмет	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки и	Корректирующее мероприятие	Дата проведения по факту

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа по литературе для 5 – 11 классов общеобразовательной школы / Авт. - сост.: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А.Чалмаев. М. Русское слово, 2010.
2. Ф. Е. Соловьева. Уроки литературы. К учебнику «Литература. 7 класс» : методическое пособие – М.: ООО «Русское слово – учебник». 2012.
3. Егорова Т.И., Золотарева М.С. Литература в 7 классе. Методические советы (Книга для учителя) М., 1995
4. Литература в 7 классе. Методические советы (Книга для учителя) М., 1995
5. Уроки литературы 6-10 классы с применением информационных технологий М., 2009
6. Уроки внеклассного чтения 5-9 классы Воронеж, 2003
7. Г.С.Меркин. Литература 7 класс (учебник) М.,2010
8. Таблицы по литературе.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- 1.Ф. Е. Соловьева Рабочая тетрадь к учебнику «Литература. 7 класс» в двух частях, М., «Русское слово», 2010 г.
2. Словарь литературоведческих терминов. И.А.Книгин, Саратов, «Лицей», 2006.
3. Литература Тесты. 5-7 классы, В.В.Леднева, М., «Дрофа», 2009.
4. Произведения художественной литературы, предусмотренные программой для 7 класса.